



Prot. n. 479/2014

Cremona, 22/09/2014

Al Sig. Presidente  
dell'Istituto Superiore di Studi Musicali  
"Claudio Monteverdi" di Cremona

**OGGETTO: Relazione sul Progetto di Istituto - Anno accademico - scolastico 2014/2015**

A fronte di quanto deliberato dal Consiglio Accademico in data 22/09/2014, si è provveduto a definire il Progetto di Istituto che prevede, per l'anno accademico e scolastico 2014/2015, la realizzazione di iniziative di produzione e ricerca ad integrazione dell'azione didattica tradizionale, allo scopo di migliorare significativamente l'offerta formativa alla luce delle indicazioni previste nella legge di riforma dei conservatori.

Appare significativo evidenziare che il presente Progetto è stato formulato nella consapevolezza della condizione di assoluta precarietà dell'Istituzione che si è ulteriormente aggravata negli ultimi 10 mesi a causa della mancata nomina del Presidente. Tuttavia, i membri del Consiglio Accademico ritengono doveroso proseguire nel percorso di sviluppo dell'azione didattica, di produzione e di ricerca proprie del mandato istituzionale che la legge pone in capo all'Istituto.

Pertanto, in aggiunta alla continuazione dell'attività didattica ordinaria (con riferimento ai corsi non pareggiati, pareggiati del Vecchio Ordinamento, corsi di fascia pre-accademica e corsi accademici di I e II livello AFAM), sono state previste iniziative aggiuntive attraverso le quali l'Istituto si prefigge di perseguire i seguenti obiettivi:

- incrementare le attività di diffusione della cultura musicale di tutti i gradi, anche attraverso la collaborazione con istituzioni che operano nell'ambito della formazione di base e secondaria;
- promuovere la divulgazione della cultura musicale e artistica, in tutte le sue forme attraverso percorsi didattico - culturali coerenti con i bisogni formativi e sociali della popolazione del territorio;
- avvicinare gli studenti alle realtà professionali che incontreranno al termine del loro percorso di studi;
- consolidare il ruolo dell'Istituto quale punto di riferimento per le realtà formative, culturali ed artistiche in ambito musicale del territorio, potenziando i contatti con Istituzioni pubbliche e private, Scuole, Enti ed Associazioni, anche per la realizzazione di progetti e di collaborazioni artistiche;
- creare occasioni di incontro privilegiate con importanti artisti, didatti e professionisti qualificati a livello internazionale;
- promuovere l'attività dell'Istituto anche a livello internazionale per sviluppare progetti correlati al turismo culturale (legato alla formazione musicale), con conseguente ricaduta positiva in termini culturali, economici e di immagine per Cremona "Città della Musica".



In riferimento all'ultimo punto, si può con orgoglio affermare che – nonostante le gravi difficoltà – l'Istituto dimostra in modo continuativo, di essere una risorsa attiva e produttiva per la Città, grazie alla capacità di consolidare iniziative di collaborazione non solo a livello locale, ma anche internazionale. Le iniziative internazionali realizzate con il coinvolgimento dell'Istituto hanno infatti generato un indotto significativo per il commercio locale e per lo sviluppo del turismo stanziale.

Si illustrano a seguire le macro aree di intervento per l'anno accademico 2013/2015.

Il Consiglio Accademico prevede l'attivazione dei seguenti corsi:

#### **FORMAZIONE DI BASE CORSI NON PAREGGIATI (Scuola Civica)**

In relazione ai corsi non pareggiati, si ritiene di confermare l'attivazione di (si veda l'allegato "progetto di sviluppo – formazione di base percorsi non pareggiati (scuola civica) parte integrante del presente progetto di Istituto):

- Corsi annuali pomeridiani di Propedeutica musicale;
- "Ritornello": laboratorio multi strumentale per la conoscenza e l'avvio dello strumento musicale in piccolo gruppo;
- Crescere con la musica: i docenti della civica per le scuole della città;
- Corsi di formazione per insegnanti delle scuole per l'infanzia e primaria;
- Corsi di strumento musicale individuali e "light" per i seguenti strumenti:
  - Arpa
  - Canto
  - Chitarra
  - Clarinetto
  - Cultura musicale generale
  - Flauto
  - Jazz
  - Musica da camera
  - Organo, clavicembalo e basso continuo
  - Pianoforte
  - Sassofono
  - Storia ed estetica musicale
  - Teoria e solfeggio
  - Violino
  - Violoncello
  - Collaboratore al pianoforte
- Avvio alla costituzione di un'orchestra sinfonica cremona.





## FORMAZIONE DI BASE PRE-ACCADEMICA (CORSI PRE-ACCADEMICI)

L'attuazione della riforma di riforma del sistema dell'Alta Formazione Artistica e Musicale disposta con la Legge n. 508/99 ha comportato una revisione dell'ordinamento didattico previgente, con l'introduzione di corsi di fascia pre-accademica. In coerenza con quanto previsto dalla riforma dei Conservatori, avendo l'Istituto completato con esito positivo l'iter di definizione dei piani di studio, attraverso la deliberazione dei previsti regolamenti, la formazione pre-accademica costituisce a tutti gli effetti formazione istituzionale, come stabilito dal Ministero.

I corsi di formazione di fascia pre-accademica si pongono, in rapporto di propedeuticità rispetto ai corsi di diploma accademico di primo livello e sono articolati in livelli di competenza, organizzata in tre periodi di studio e relativi livelli progressivi di apprendimento/competenza, e articolata in aree formative [primo periodo di studio (livello di base); secondo periodo di studio (livello intermedio); terzo periodo di studio (livello avanzato)] con l'obiettivo di formare le competenze adeguate per l'ingresso ai corsi accademici di primo livello.

Tali corsi non sono legati a classi d'età.

L'Istituto Superiore di Studi Musicali "Claudio Monteverdi" di Cremona ha attive, nell'ambito della formazione pre-accademica, le seguenti scuole: pianoforte, organo, canto, violino, violoncello e relative materie complementari:

- Esecuzione e interpretazione (declinata in Strumento 1 e Strumento 2);
- Teoria, analisi e composizione (declinata in due gruppi di insegnamenti: 1. Lettura, Teoria, Ear Training; 2. Composizione e analisi, (o Lettura Partitura);
- Laboratori di musica di insieme (declinata in due gruppi di insegnamenti: Vocale e Strumentale)
- Storia della musica

articolati come da piano di studi.

## TRIENNIACCADEMICI ORDINAMENTALI

### Trienni ordinamentali

A fronte dell'approvazione degli ordinamenti dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Claudio Monteverdi" da parte del CNAM (organo scientifico del MIUR), con Decreto D.G. AFAM 16 dicembre 2010 n. 266 è stato approvato il Regolamento Didattico dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Claudio Monteverdi" di Cremona e con esso i nuovi ordinamenti didattici dei corsi accademici di primo livello.

Il percorso formativo del Triennio Superiore di I Livello è finalizzato al conseguimento di una formazione professionale che consenta di accedere al mondo del lavoro con una preparazione generale e specifica, adeguata a svolgere con competenza e professionalità la maggior parte delle attività attinenti agli studi compiuti, in linea con gli standard europei; prevede inoltre un riconoscimento degli studi precedentemente svolti nei percorsi tradizionali dei Conservatori. In



particolare, i corsi del Triennio di I Livello, strutturati analogamente ai corsi universitari, prevedono una piano di studi multidisciplinare con possibilità di personalizzazione del percorso didattico.

Anche per l'anno 2014/2015 proseguiranno i corsi ordinamentali, per le scuole principali di:

- pianoforte,
- violino,
- viola,
- violoncello,
- organo
- canto.

cui si aggiungono tutte le materie previste dai piani di studio, organizzate in:

1. attività formative di base;
2. attività caratterizzanti;
3. attività integrative e affini;
4. ulteriori attività formative, volte ad acquisire ulteriori conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro e ad agevolare le scelte professionali, mediante la conoscenza diretta del settore lavorativo cui il titolo di studio può dare accesso;
5. attività a scelta dello studente;
6. attività formative relative alla preparazione della prova finale e alla verifica della conoscenza della lingua straniera per il conseguimento del titolo di studio.

Si rimane in attesa di conoscere il numero di iscrizioni successivamente alla scadenza indicata sul bando di ammissione.

## BIENNI ACCADEMICI SPERIMENTALI

Gli allievi inseriti nei percorsi sperimentali dovranno completare il percorso di studi facendo riferimento agli ordinamenti sperimentali.

Il percorso formativo del Biennio Sperimentale di II Livello in Discipline Musicali ad Indirizzo Interpretativo e Compositivo è un corso di formazione musicale avanzata, mirato a fornire elevate competenze di livello professionale e artistico, strutturato in modo analogo a un corso universitario di laurea specialistica.

Per l'anno accademico 2014/2015, proseguiranno i bienni accademici sperimentali per le scuole principali di:

- canto
- organo e composizione organistica
- pianoforte
- violino
- viola
- violoncello





cui si aggiungono tutte le materie previste dai piani di studio, organizzate in:

1. attività formative relative alla formazione di base;
2. attività formative caratterizzanti la Scuola;
3. attività formative affini o integrative, con particolare riguardo alla formazione interdisciplinare;
4. attività formative autonomamente scelte dallo studente;
5. attività formative relative alla preparazione della prova finale e alla verifica della conoscenza della lingua straniera per il conseguimento del titolo di studio;
6. altre attività formative, volte ad acquisire ulteriori conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.

Si rimane in attesa di conoscere il numero di iscrizioni successivamente alla scadenza indicata sul bando di ammissione.

#### **CORSI ORDINAMENTALI TRADIZIONALI (VECCHIO ORDINAMENTO)**

Per l'anno accademico 2013/2014 si svolgeranno regolarmente corsi ordinamentali pareggiati del Vecchio Ordinamento (erogati a seguito di decreto ministeriale di pareggiamento del 25/07/2002) per le scuole di:

- canto;
- organo;
- pianoforte;
- violino;
- violoncello

onde consentire agli allievi iscritti di completare il percorso di studio.

#### **BIBLIOTECA**

Inoltre si rende necessario proseguire il progetto di ricatalogazione informatizzata del patrimonio librario della Biblioteca dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Claudio Monteverdi" di Cremona.

Grazie ad una proficua collaborazione con la Facoltà di Musicologia e con l'Università degli studi di Pavia, l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Claudio Monteverdi" ha stipulato una convenzione con l'ateneo di Pavia, al fine di includere la biblioteca dell'Istituto nella rete di biblioteche musicali e non, facenti capo al territorio di Cremona e Pavia.

Tale accordo, costituisce un momento chiave nell'evoluzione culturale e tecnologica della nostra biblioteca, garantendo un'apertura (nel senso di contatti, scambi, collaborazioni, confronti) verso altre realtà e consentendo collegamenti in rete con tutte le biblioteche nazionali.

Il progetto nasce dall'esigenza di uniformare la catalogazione del patrimonio librario dell'Istituto con quello dell'Università degli Studi di Pavia, con la quale l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Claudio Monteverdi" di Cremona si impegna nella realizzazione di un catalogo unico consultabile on-line. Si sta quindi procedendo ad una ricatalogazione ex novo di tutti i fondi conservati presso la



biblioteca dell'Istituto, al fine di sviluppare procedure automatiche di catalogazione e gestione della biblioteca in grado di assicurare il collegamento con altri sistemi bibliotecari italiani e stranieri.

## ATTIVITÀ DI PROMOZIONE

In considerazione del mandato che la norma attribuisce all'Istituto, appare più che mai necessario potenziare le attività che, da un lato, consentano di rafforzarne l'immagine sia a livello didattico che produttivo e, dall'altro, di entrare in contatto con la cerchia più ampia possibile di potenziali utenti. L'attività di promozione rappresenta dunque un elemento strategico per lo sviluppo dell'Istituto e si tradurrà in:

- Promozione dell'offerta formativa presso le scuole materne, elementari, medie e superiori (realizzata anche in collaborazione con il Comune di Cremona):
  - periodo: a partire dall'inizio dell'anno accademico;
  - formule: lezioni concerto e distribuzione di materiale pubblicitari;
  - distribuzione di materiale illustrativo dell'offerta formativa dell'Istituto;
- Pubblicizzazione delle attività di produzione artistica presso tutte le associazioni culturali del territorio, le istituzioni e i soggetti pubblici e privati e utenza, attraverso
  - attraverso mailing list mirate, si provvederà a pubblicizzare in forma capillare tutte le iniziative svolte dall'Istituto;
  - aggiornamento puntuale del sito web istituzionale;
  - aggiornamento puntuale della pagina facebook dell'Istituto;
- Promozione dell'Istituto a livello internazionale: che si traduce nella diffusione dei contatti con enti di formazione musicale di altri paesi per avviare programmi di scambio e ospitalità – in analogia a quanto svolto con l'operazione Cremona Summer Festival – culturale che consenta di sviluppare il potenziale formativo dell'Istituto da un lato e, dall'altro, di generare un indotto per il commercio locale attraverso lo sviluppo di una forma di turismo stanziale.

## RAPPORTI CON ALTRI ENTI

L'Istituto Superiore di Studi Musicali "C. Monteverdi" si pone in una posizione di assoluta apertura nei confronti delle Amministrazioni/Istituzioni/Associazioni Locali, con l'intento di instaurare un sistematico rapporto di partnership volto alla realizzazione di eventi culturali che prevedano il coinvolgimento dell'Istituto.

### Sistema Museale del Comune di Cremona:

- Si mantiene la disponibilità alla collaborazione con il Sistema Museale del Comune di Cremona, per la realizzazione di eventi in continuità con il rapporto già avviato negli anni precedenti.





Fondazione Museo del Violino:

- partecipazione all'evento "Festival Stradivari" attraverso concerti tenuti da allievi dell'Istituto presso il nuovo Auditorium del Museo del Violino.

Camera di Commercio e Consorzio Liutai:

- sulla base della positiva esperienza realizzata nello scorso luglio/ agosto relativa al progetto Crémone Academy, nel quale l'Istituto ha ospitato un folto gruppo di studenti e docenti provenienti da tutto il mondo, dando vita ad una rassegna musicale che ha ravvivato ed entusiasmato la Città, visti gli accordi intercorsi per ripetere l'esperienza – potenziandola – nella prossima estate, si provvederà a collaborare con la Camera di Commercio, il Consorzio Liutai, la Fondazione Stradivari e il Comune di Cremona per tutto quanto attiene all'organizzazione dell'evento, unitamente ad altri scambi culturali internazionali in fase di programmazione.

Associazione Kiwanis:

- è già stata confermata, in continuità con gli anni precedenti, la nobile tradizione da parte dell'Associazione Kiwanis di destinare borse di studio agli allievi dell'Istituto. La cerimonia di consegna delle borse di studio sarà come sempre realizzata nell'ambito di un concerto presso il Teatro Filodrammatici.

Teatro "Ponchielli" di Cremona:

- in continuità con le proficue collaborazioni degli scorsi anni, che hanno visto gli allievi dell'Istituto coinvolti nelle produzioni rappresentate dal Circuito dei Teatri Lombardi, sono in fase di studio altre forme di collaborazione che possano esprimere la sinergia tra Istituto e Teatro a beneficio degli studenti e della città.

Ente CremonaFiere:

la partecipazione dell'Istituto a MondoMusica, prestigiosa manifestazione di livello internazionale, prevede:

- l'esibizione di allievi delle classi dei corsi pareggiati;
- collaborazioni varie tra allievi dell'Istituto e maestri liutai cremonesi.

Liceo Musicale "A. Stradivari"

In ragione della convenzione quinquennale stipulata tra Ufficio Scolastico Territoriale di Cremona, Liceo Musicale "A. Stradivari" e Istituto Superiore di Studi Musicali "C. Monteverdi", prosegue il rapporto di collaborazione relativo alle funzioni in capo al Comitato Scientifico (composto dai rappresentanti delle Istituzioni sopra citate) per il monitoraggio, l'orientamento, la definizione e valutazione degli obiettivi di apprendimento, ecc.

Con il segmento della Scuola Internazionale di Liuteria, prosegue inoltre il proficuo rapporto di collaborazione per lo sviluppo dell'attività musicale d'insieme attraverso il progetto "Orchestra Stradivari - Monteverdi".



#### Comune di Cremona

L'Istituto Superiore di Studi Musicali "Claudio Monteverdi" ha aderito al protocollo di intesa stipulato dal Comune di Cremona con tutte le realtà universitarie che hanno sede in città.

#### Provincia di Cremona

L'Istituto Superiore di Studi Musicali "Claudio Monteverdi" ha aderito alla Rete territoriale a sostegno del "sistema di istruzione e formazione per la musica e la valorizzazione dell'arte e organaria", rete promossa dalla Provincia di Cremona.

#### Ufficio Scolastico Territoriale di Cremona

L'Istituto Superiore di Studi Musicali "Claudio Monteverdi" ha aderito alla "Rete per la formazione musicale cremonese", con lo scopo di creare sinergie tra i soggetti aderenti in modo che le loro attività formative possano ulteriormente espandersi ed integrarsi, anche in vista della creazione di un curriculum musicale verticale dalla scuola dell'infanzia fino alla formazione universitaria.

Sono inoltre in fase di studio possibili collaborazioni con i seguenti enti:

- Spazio Novecento;
- Club di servizio vari;
  - ✓ Lions Club,
  - ✓ Rotary Club,
  - ✓ Soroptimist International,
  - ✓ Associazione "Kiwanis",
- Associazioni culturali del territorio;
- Società dei Concerti del Teatro Filodrammatici di Cremona;
- Touring Club Italiano;
- Publia Eventi;

con i quali l'Istituto ha condotto esperienze assai positive negli ultimi tre anni.

L'Istituto sancisce comunque la propria disponibilità ad eventuali ulteriori collaborazioni che dovessero prospettarsi in corso d'anno con i soggetti pubblici e privati del territorio finalizzate alla valorizzazione e al potenziamento dell'attività artistica e didattica e della divulgazione della cultura musicale.

### **ATTIVITÀ DIDATTICA INTEGRATIVA**

Per l'anno accademico - scolastico 2013/2014 è prevista la realizzazione di Masterclass con docenti esterni, subordinatamente alla disponibilità di adeguate risorse economiche.





## ATTIVITÀ DI PRODUZIONE

L'attività di produzione per l'anno accademico / scolastico 2014/2015 è fortemente condizionata dalla disponibilità di risorse economiche e dalla situazione della dotazione organica. Allo stato attuale è dunque dato ipotizzare la realizzazione di alcuna iniziativa in forma autonoma.

Come di consueto, si manterranno aperte tutte le collaborazioni sopra elencate – che parimenti si configurano quali attività di produzione artistica – e si valuterà in corso d'anno la possibilità di sviluppare progetti propri subordinatamente alla copertura economica degli oneri derivanti ed alla disponibilità di risorse umane.

Pertanto, come già esposto nel paragrafo precedente, si conferma la disponibilità dell'Istituto ad integrare l'attività di produzione, qualora dovessero prospettarsi in corso d'anno eventuali opportunità di collaborazione con i soggetti pubblici e privati del territorio finalizzate alla valorizzazione e al potenziamento dell'attività artistica e didattica e della divulgazione della cultura musicale.

Cremona, 23 settembre 2014

 IL DIRETTORE  
Loris Pezzani

All. n. 1 Progetto di sviluppo della formazione di base - percorsi non pareggiati (Scuola Civica)



**Progetto di sviluppo della formazione di base – percorsi non pareggiati (Scuola Civica)**  
- allegato al Progetto di Istituto dell'ISSM "Claudio Monteverdi" a.a. 2014/2015 -

## Musica, ... per tutti!

### **Corsi annuali pomeridiani di propedeutica musicale**

I corsi si prefiggono di introdurre i bambini alla conoscenza e sperimentazione delle primissime regole musicali, tramite metodologie didattiche che privilegiano il gioco e la dimensione di gruppo.

Attraverso esperienze musicali condivise e gratificanti, il bambino prende coscienza di sé in relazione agli altri, impara ad adeguare il suo comportamento alla situazione e alle esigenze del gruppo, supera l'egoismo per condividere e aprirsi ai suoi compagni. Il gioco, che caratterizza la metodologia didattica in funzione del processo di sviluppo cognitivo del bambino, diventa il veicolo principale per la trasmissione della conoscenza e per l'affermazione dei valori dell'amicizia e della solidarietà.

Il corso si pone il perseguimento di precisi obiettivi educativi e didattici, calibrati sui singoli alunni e sul gruppo, che spaziano dallo sviluppo dell'attenzione e della prontezza di riflessi, della percezione, del coordinamento motorio e della socializzazione all'interno del gruppo, allo sviluppo della fantasia, creatività e capacità di espressione. Le attività proposte consentono ai bambini di affinare capacità di ascolto, della coordinazione motoria, del senso ritmico, di riconoscimento di timbro, altezza e durata dei suoni e di apprendere le basi della scrittura musicale e della vocalità.

L'insegnante procederà alla costituzione di gruppi di allievi secondo un criterio di omogeneità, nel rispetto di un insegnamento attento e personalizzato, e condurrà la propria azione avvalendosi prevalentemente di uno strumentario specifico (Orff), di uno stereo e del pianoforte.

**Gruppi composti da 8---10 allievi dai 4 agli 8 anni.**

**Durata di ciascuna lezione: 1h**

### **Ritornello**

*Laboratorio multi strumentale per la conoscenza e l'avvio dello strumento musicale in piccolo gruppo*

I corsi hanno come obiettivo quello di avvicinare in maniera graduale, nel corso dell'anno, i bambini all'approccio a molteplici strumenti: pianoforte, clarinetto, chitarra, tromba, trombone, violino e violoncello.

Il percorso consentirà al bambino di sperimentare lezioni per tutti gli strumenti previsti, ai fini di individuare le sue preferenze e agevolare la scelta dello strumento che studierà dall'anno successivo.

Si potrà accedere al corso annuale dopo aver frequentato almeno 1 anno di laboratori di propedeutica musicale.

La conduzione dei laboratori sarà affidata a docenti esperti.





I corsi potranno essere organizzati anche all'interno di scuole primarie che ne potranno fare richiesta sia in orario curricolare sia in fascia extrascolastica.

**Gruppi composti da 2-3 allievi di età compresa tra i 7 e i 9 anni**

**Durata di ciascuna lezione: 1h**

### **Crescere con la musica: i docenti della "civica" per le scuole della città**

Breve progetto di alfabetizzazione e conoscenza di base del linguaggio musicale attraverso l'uso degli strumenti musicali da svolgere all'interno delle sezioni dei grandi e delle classi delle scuole primarie.

**Durata del progetto: 4 incontri**

Ad ogni istituto viene offerto 1 progetto di alfabetizzazione (2 dove sono presenti le classi parallele)

### **Corsi di formazione per insegnanti delle scuole per l'infanzia e primaria**

Il corso intende fornire ai docenti conoscenze e percorsi relativi all'uso della voce, all'intonazione, all'avvio al ritmo con relativa pre-scrittura, all'ascolto musicale e all'utilizzo dello strumentario didattico.

Le lezioni comprenderanno momenti teorici ed altri pratici, di sperimentazione di attività ed esperienze senso percettive.

**Durata del corso: 10 lezioni**

### **Coro di Voci Bianche**

La finalità principale del Coro di Voci Bianche è quella di educare i bambini ai linguaggi della musica, del canto corale e del teatro musicale, attraverso l'esercizio dell'impostazione, il controllo della voce e il coordinamento ritmicomotorio. Nel corso dell'anno i bambini affrontano un repertorio assai vario che può contemplare canzoni per l'infanzia, canzoni popolari, filastrocche, ninne nanne, musica polifonica classica sacra e profana, pagine corali per voci bianche dell'opera lirica, fino al gospel, al musical, alla canzone leggera. In questo modo, cominciano ad imparare le differenze tra i generi musicali ed a sviluppare una sensibilità nei confronti dei diversi stili compositivi.

Grazie alla consolidata tradizione e ad una comprovata esperienza, il Coro di Voci Bianche dell'Istituto "Monteverdi" viene coinvolto in numerose manifestazioni cittadine e - quando previsto dalla programmazione - anche nelle rappresentazioni teatrali di alcune opere liriche.

Attraverso queste esperienze, i giovani coristi ed anche le loro famiglie, hanno modo di avvicinarsi e prendere confidenza con il mondo della musica in generale ed anche del teatro lirico quali propulsori di valori non solo culturali ed artistici, ma anche sociali.

Il Coro di Voci Bianche, cui possono partecipare tutti i bambini dai 5 anni in poi, prevede indicativamente la frequenza ad una lezione settimanale (la frequenza delle lezioni potrebbe aumentare nel caso di partecipazione a rappresentazioni) secondo un calendario che viene stabilito all'inizio dell'anno scolastico.



### **Corsi individuali di strumento e canto**

I corsi di strumento e canto hanno lo scopo di continuare il percorso intrapreso nei corsi di propedeutica musicale ed avviare nuovi allievi allo studio dello strumento musicale e del canto nel rispetto delle capacità e competenze di ciascuno secondo un'azione didattica progettata in armonia con il percorso di crescita.

Tali corsi rappresentano un'opportunità per avvicinarsi allo studio della musica, dal livello amatoriale sino a livelli più avanzati.

I corsi si rivolgono a ragazze ragazzi di norma a partire dai 7/8 anni (o anche 5/6 in caso di bambini particolarmente talentuosi).

**Strumenti:** violino, violoncello, clarinetto, sax, flauto, pianoforte, arpa, canto con l'aggiunta di tromba e trombone (tromba e trombone).

**Durata lezione** 1 ora/sett. di lezione individuale, cui si aggiunge 1 ora/sett. di teoria e solfeggio collettivo

### **Corsi di strumento – formula "light"**

I corsi light sono rivolti ad allievi che desiderano un livello di intensità della didattica leggermente inferiore rispetto alla lezione individuale di strumento.

**Gruppi composti da** 2/3 allievi

**Durata di ciascuna lezione:** 1 ora/ sett di lezione in piccolo gruppo, cui si aggiunge 1 ora/sett. di teoria e solfeggio collettivo

### **Avvio alla costituzione di un'orchestra sinfonica cremonese**

Potranno partecipare tutte le più importanti istituzioni musicali del territorio. Per la costituzione dell'orchestra verrà istituito un tavolo di lavoro composto dalle più importanti istituzioni musicali del territorio.